



## COLECCION DE CANCIONES.

### LA CASTANERA.

Entre tablas de madera  
gano, Currá, la comía;  
bebo copas, y siquiera  
un real gasto en todo el día,  
diciendo como lo sientes:  
cuántas, calentitas, cuántas,  
que ahora han salido calientes;  
que queman, cuántas.

El rigor de la estacion  
le sobrellevo con calma,  
y al chisporrear el carbon,  
principio con toda mi alma  
la cantinela siguiente:  
cuántas, calentitas, cuántas,  
que ahora han salido calientes.

Con los fuelles y el hornillo  
y el cañon de hoja de lata,  
acomodo en mi bolsillo  
algunos reales de plata,  
diciendo á los concurrentes:  
cuántas, calentitas, cuántas,  
que ahora han salido calientes.

En la puerta de la taberna  
pregono con grande gozo,  
pues logro de fama eterna,  
que desde el anciano al mozo,  
le hacen tilin mis repentes:  
cuántas, calentitas, cuántas,  
que ahora han salido calientes.



## LA JARDINERA,

cantada en la Zarzuela con el título EL DUENDE.

**Coro.** Cantad, compañeros,  
que pronto el fusil  
un lauro de gloria  
nos va á conseguir.  
Echemos al diablo  
pesares sin fin,  
que siempre el soldado  
fué alegre y feliz.  
—Gracias, aldeana,  
—Mil gracias y mil.  
—Quién eres, quién eres?  
—Lo voy á decir.

JARDINERA.

Jardinera soy, señores,  
de los campos de Alcalá,  
y las flores que yo vendo  
nadie las quiere comprar.

Doy la rosa nacarada,  
doy el lirio y el azahar,  
mas no aprecian los zagales  
flores de tal calidad.

**Coro.** A la flor de tu hermosura  
otra igual no se hallará,  
y tal vez te se marchite  
de tus ojos el brillar.

JARDINERA.

Flores vendo en que sus perlas  
viene el alba á derramar,  
y aunque las ven tan hermosas  
nadie las quiere comprar.

Doy la rosa, etc.

Muchachos, si conociérais  
el mérito singular  
y fragancia de mis flores,  
las sabriais apreciar.

Doy la rosa, etc.

Mis flores son exquisitas  
y aromáticas sin par,  
y sirven por mucho tiempo  
si se las sabe cuidar.

Doy la rosa, etc.

Son del vergel de Cupido  
y bien puedo asegurar  
que el que percibe su aroma  
se llegará á electrizar.

Doy la rosa, etc.

Entre mis flores hay una  
tan lozana, tan marcial,  
que por su corola y cáliz  
es hermosa sin igual.

Doy la rosa, etc.

Es por Venus cultivada,  
Cupido regó el rosal,  
y el galan que la comprare,  
será dichoso mortal.

Doy la rosa, etc.

El que mi flor predilecta  
pretenda y quiera alcanzar,  
por buen comprador que sea,  
cara me la ha de pagar.

Doy la rosa, etc.



### LA AVELLANERA.

Comoda leche, avellanas,  
voy gritando en la ciudá,  
colgada al brazo la cesta,  
que es mi sola propiedad,  
sin darme envidia ninguna  
la dama mas entoná.

Está usted...? Pues...

Que aunque probe avellanera  
con modesto guardapiés,  
me proclaman en el barrio  
la reina de Lavapiés.

Lechuguinos mequetrefes,  
y usías de calía,  
se acercan á requebrarme  
con achaque de mercar;  
mas yo suelo responderles:  
«usted á mí no me la dá.»

Está usted...? Pues...

Que aunque probe avellanera,  
es tan grande mi honradez,  
que me llaman en el barrio  
Lucrecia de Lavapiés.

Ya vienen pronto las ferias,  
que es la mejor temporá:  
con el dinero que saque,  
saldrá de la cárcel Juan,  
donde está el probe seis meses  
por yo no sé qué mojá.

Está usted...? Pues...

De su causa el escribano  
me manifiesta interés;  
mas no pierdo por escribas  
la fama de Lavapiés.

El otro día en el Prao  
á una niña remilgá,  
al tropezar con mi cesta  
se la rompió el faralá,  
se insolentó la muñeca,  
y ya la iba á repelar.

Está usted...? Pues...

Que aunque probe avellanera,  
con modesto guardapiés,  
no ha de sufrir se la insulte  
la reina de Lavapiés.

## LA BUÑOLERA.

Con mi lebrillo de masa,  
mi jorniyita ensendia,  
y la sarten hecha brasa,  
paso alegre toa mi via.

Pa tomar el aguardiente,  
estos sí que son canela;  
quién los quiere; quién los yeva,  
que han salio calentitos,  
estos sí que son canela;  
quién los quiere, quién los yeva,  
quién, quién, quién los lleval

Aunque con aceite ando  
soy mas relimpia que el sol,  
ahí siempre estoy meneando,  
la sarten que es un primor.

Pa tomar, etc.

Cuando me pongo en mi choza  
y se me acerca un señó,

me compra toa la hacienda  
por lo bien que espacho yo.

Pa tomar, etc.

Todos vienen á mi puesto  
porque les gusta probá  
los guñuelos que yo hago,  
porque son de caliá.

Pa tomar, etc.

Vienen gente de copete  
y curros de caliá,  
á mi nenguno se atreve,  
porque me conocen ya.

Pa tomar, etc.

No sirve el mejor recreo,  
ni ninguna maravilla  
pa la tienda de guñuelos  
que tiene Curra en Seviá.

Pa tomar, etc.

