



Sellos del antiguo Instituto “Miguel de Cervantes” de Filología Hispánica (6 sellos).

Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

Sign: ATN/HIS/Sellos



Carta de José María Arbizu a Luciano García para la publicación de su trabajo sobre la figura de Don Quijote de 15 de junio de 1978.

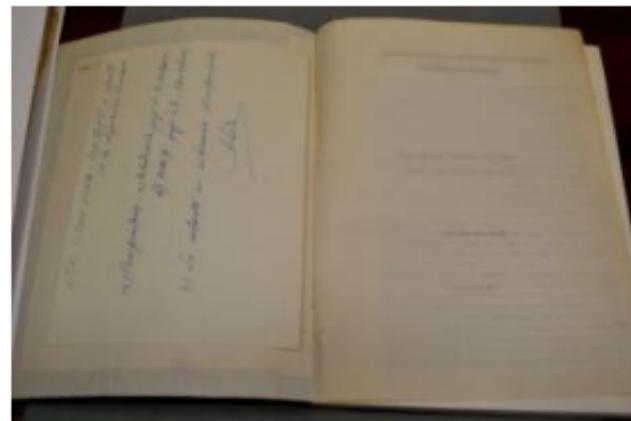
Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

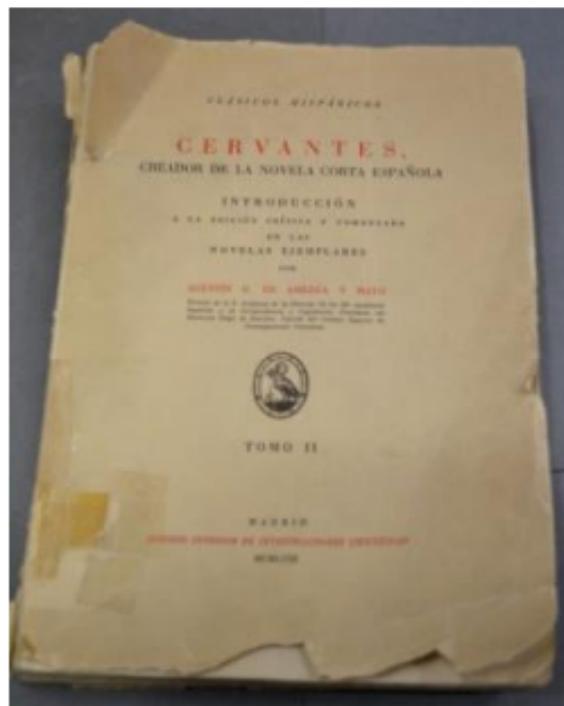
Sign: ATN/HIS/93

Trabajo original mecanografiado y encuadernado de José M^a Arbizu titulado
“Interpretación filosófica del hombre a través de la figura de Don Quijote”.
Septiembre de 1976.

Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

Sign: ATN/FHC/71



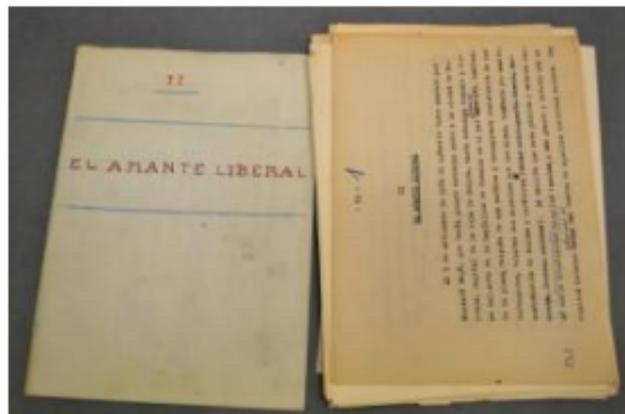


González de Amezúa y Mayo, Agustín

Cervantes creador de la novela corta española : introducción a la edición crítica y comentada de las Novelas Ejemplares / por Agustín González de Amezúa y Mayo.-- Madrid : C.S.I.C., 1956-1958 (Madrid: Castalia). -- 26 cm.-- (Clásicos hispánicos)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

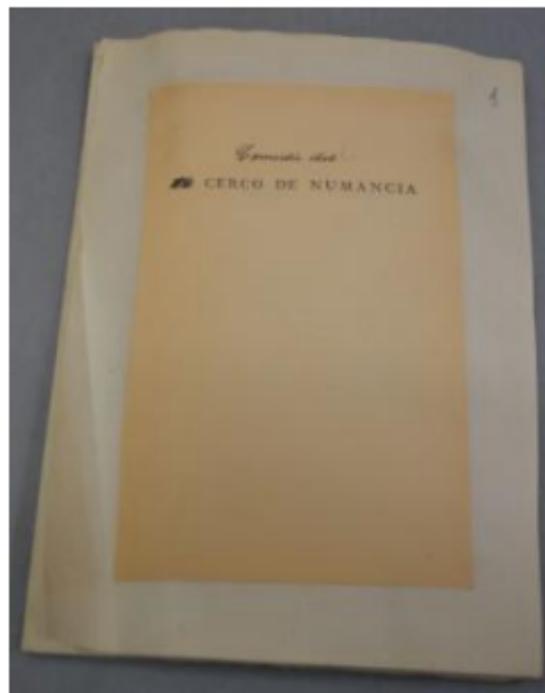
Sign: M-CCHS SXX SXX/47281



Manuscrito original de *El amante liberal* para la edición crítica de González de Amezúa de las Novelas Ejemplares (47 cuartillas).

Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

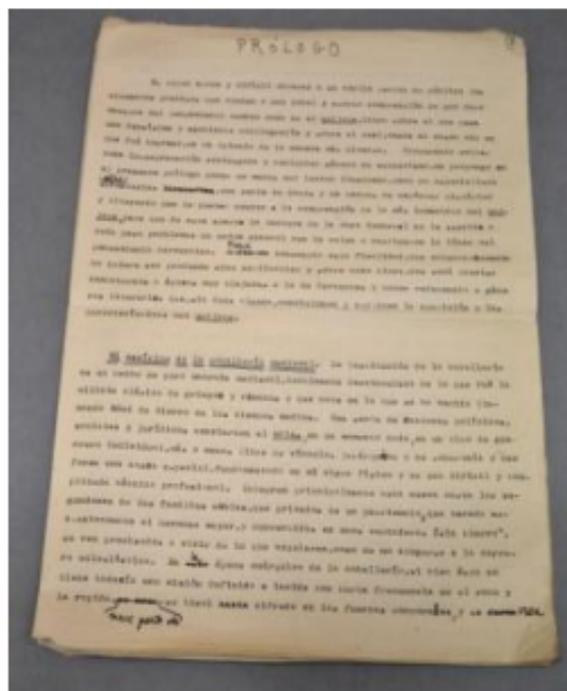
Sign: ATN/FHC/58



Galeradas de la comedia *El cerco de Numancia* (63 cuartillas).

Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

Sign: ATN/FHC/62



Borrador mecanografiado del prólogo de Martín de Riquer para su edición del Quijote (18 h.)

Archivo del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

Sign: ATN/HSO/105