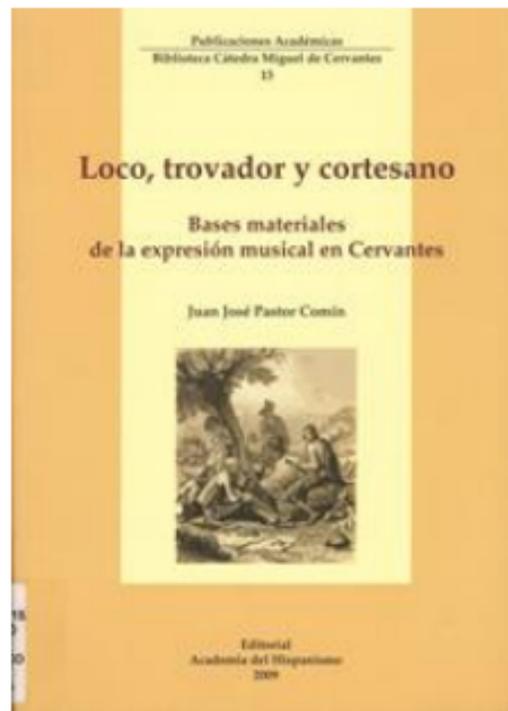


Cervantes y el Quijote en la música : estudios sobre la recepción de un mito / Begoña Lolo (ed.).-- [Madrid] : Ministerio de Educación y Ciencia ; [Alcalá de Henares] : Centro de Estudios Cervantinos, 2007.-- 787 p. : mús. ; 23 cm.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: LA 821.134.2"15/17" Cer.0 cervante

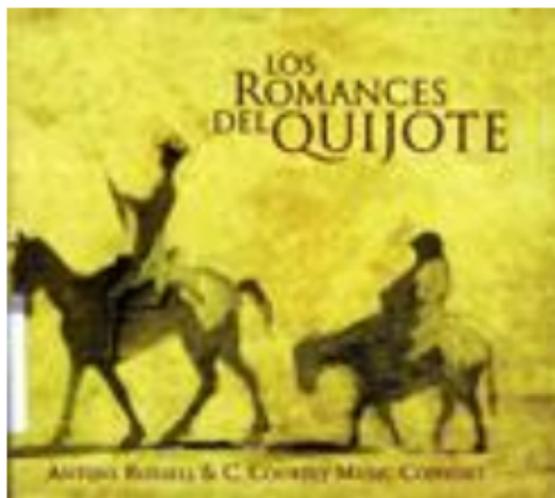


Pastor Comín, Juan José

Loco, trovador y cortesano : bases materiales de la expresión musical en Cervantes / Juan José Pastor Comín.-- Vigo (Pontevedra) : Academia del Hispanismo, 2009.-- 309 p. : il. ; 24 cm.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

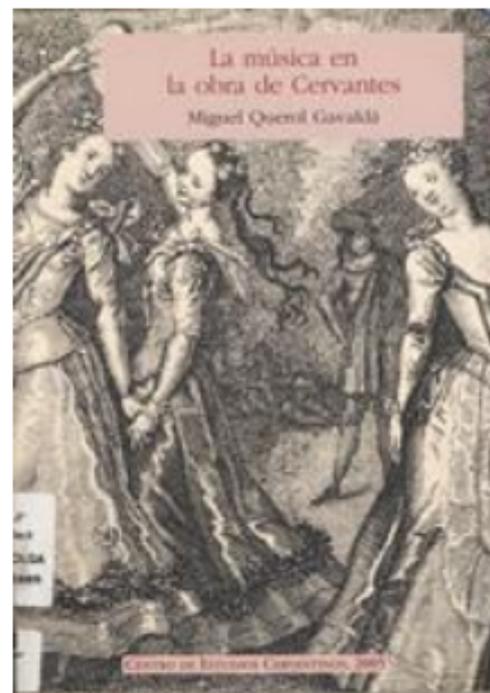
Sign: LA 821.134.2"15/17" Cer.0 PASTORCO locotrov



Los romances del Quijote [Grabación sonora musical]. -- Gelida (Barcelona) :
Columna Música, D.L. 2005.-- 2 discos (CD-DA) (ca. 59, 58 min) + 1 folleto (38 p.)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: MED MED/42439



Querol Gavaldá, Miguel (1912-2002)

La música en la obra de Cervantes / Miguel Querol Gavaldá ; prólogo de Juan Sedó Peris-Mencheta.-- Alcalá de Henares : Centro de Estudios Cervantinos, 2005.-- 236 p. ; 24 cm + 1 disco (CD-DA).

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: LA 821.134.2"15/17" Cer.0 QUEROLGA musicaen

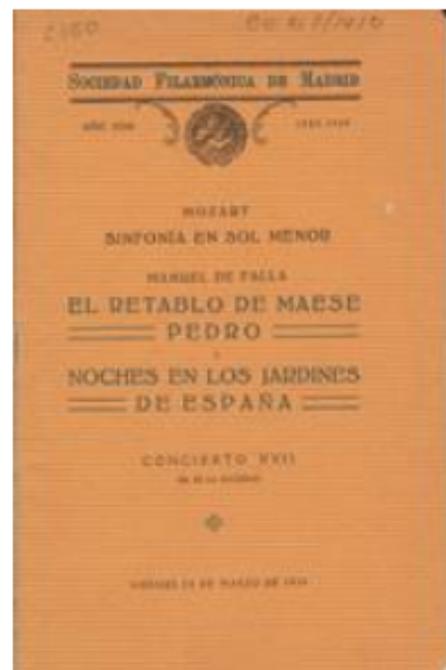
Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

Don Quijote de la Mancha [Grabación sonora musical] / de Miguel de Cervantes Saavedra ; versión de cámara para voces solas, Felipe B. Pedraza Jiménez ; [música creada y seleccionada por Juan José Pastor].-- [Cuenca] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005.-- 1 disco (CD-DA) (ca. 55 min) ; 12 cm + 1 cuaderno (64 p.)



Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: MED MED/38310



Concierto XVII, 386 de la Sociedad [Programa] : Viernes, 28 de Marzo de 1924 / Sociedad Filarmónica de Madrid.-- Madrid : Gráficas Reunidas, 1924.-- 11 p.

Programa: Sinfonía en Sol Menor de Mozart. El retablo de Maese Pedro y Noches en los jardines de España de Manuel de Falla.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: LEG BC R F/1412



Meditaciones sobre el Quijote [Grabación sonora musical]. -- Barcelona : Columna Música, D.L. 2012.-- 1 CD (56 min) + 1 folleto (27 p.)

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: MED MED/42408

Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (40º. 2012-2013. Madrid)
XL Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música: curso 2012-2013 /
[organizado por] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de
Investigación y Promoción de la Música.-- Madrid : Universidad Autónoma de
Madrid, 2012-2013.-- 5 carteles : col. ; 65 x 45 cm. + 5 folletos.

[Cartel + folleto 7]: Canciones de voz y piano: canciones para Cervantes : 19 de
abril de 2013 / Elena Gragera, Antón Cardó ; Iagoba Fanlo violoncello.

Biblioteca Tomás Navarro Tomás (CCHS-CSIC)

Sign: FOL FOL/384328





Falla, Manuel de (1876-1946)

Grabaciones históricas [Grabación sonora musical] = historic recordings : 78 rpm and live concerts / Manuel de Falla.-- Sevilla : Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2009.-- 4 discos (CD-DA) (75, 76, 69, 68 min.) : DDD ; 12 cm + 1 folleto (47 p.)

Contiene: CD 3. El retablo de Maese Pedro / (Isabel Penagos, soprano; José Ma. Higuero, tenor; Pedro Farrés, barítono; Genoveva Gálvez, clavecín ; Orquesta Sinfónica de la RTVE Ernesto Halffter, director). El sombrero de tres picos. Suites no. 1 y 2; Homenajes / (Orquesta Nacional de España ; Ataulfo Argenta, director).

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: MED MED/38310

Entre aventuras y encantamientos [Grabación sonora musical] : música para don Quijote.-- [Madrid] : Lauda Música, D.L. 2005.-- 1 disco compacto (59 min., 13 s.) ; 12 cm + 1 folleto (59 p.)



Esta grabación presenta una selección musical dividida en dos grandes apartados. En primer lugar, la música familiar a Don Quijote: música anterior a 1615 con versos de romances viejos. Por otro lado, se incluye la música que el propio Cervantes escuchaba; es decir, la de las primeras décadas del siglo XVII. Para ello se toma el hilo de la narración cervantina y se leen detenidamente aquellos pasajes que permiten la inclusión de música y versos de variado carácter, recogidos en los cancioneros poético-musicales de la época, como son el *Cancionero Musical de Turín*, los *Romances y letras a tres voces*, el *Cancionero Poético-Musical Hispánico de Lisboa*, el *Cancionero de la Sablonara*, el *Libro de Tonos Humanos* y algunos más que incluyen un excelente repertorio de romances líricos y letras para cantar. (**Mariano Lambea**)

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: CD-1



Romero, Mateo

Requiem para Cervantes [Grabación sonora musical] / Mateo Romero ; Pedro Ruimonte ; Sebastián López de Velasco ; La Grande Chapelle ; Schola Antiqua ; Juan Carlos Asensio, dir. ; Àngel Recasens, dir.-- Madrid : Lauda, D.L. 2005.-- 1 disco compacto (60 min) ; 12 cm. + 1 folleto (54 p.)

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: CD-40



Sandi, Luis

Quisiera te pedir, Nísida, cuenta [Música notada] : para coro e capella / Luis Sandi ; poema de Miguel de Cervantes: versión inglesa Noel Lindsay.-- México : Ediciones Mexicanas de Música, 1950.-- 15 p.

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: M Caja II-E115) San

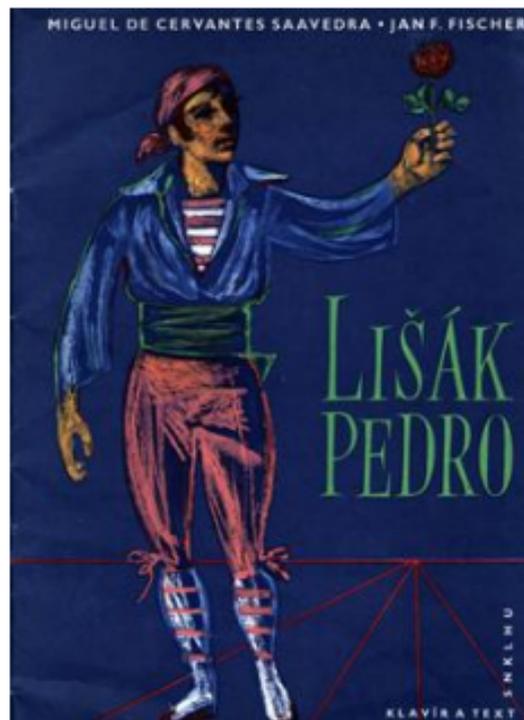


Salazar, Adolfo

Cuatro letrillas que se cantan en las obras de Cervantes : para coro a cappella / Adolfo Salazar.-- México : Ed. Mexicanas de Música, [s.a].-- 2 p.

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: M Caja II N^o 17 EII5) Sal 8^o



Fischer, Jan F.

Lisák Pedro Napsal : Miguel de Cervantes Saavedra / Jan F. Fischer.-- Praga : [Statní Narkladatelstvi Krasné Literatury, Hudby a Umeni], [1958].

Biblioteca de la Institución Milá y Fontanals (CSIC)

Sign: M Caja IV-E1192) Fis fol